

VILLEFAVARD

Ferme de Villefavard : une salle «habitée»

Bien avant l'inauguration en musique qui se fera le 21 août avec le Brass Band de Göteborg pour une soirée jazz (38 cuivres en place... ça va «tonner»), Jérôme Kaltenbach et Gilles Ebersolt, les «papas» de la Ferme de Villefavard, «recevaient les travaux» avec les entreprises, mais aussi les habitants du bourg, depuis toujours initiés à la musique, l'été venu, mais aussi les journalistes et animateurs culturels comme la présidente du Festival de Bellac.

La découverte fut stupéfiante. Le mot n'est pas trop fort. Pas la moindre moquette «bourgeoise», mais une salle habillée de bois clairs et l'assise (très ergonomique). On sent l'âme suisse



Jérôme Kaltenbach et Gilles Ebersolt, concepteurs.

dans ce bijou où même le silence est de qualité.

Plus qu'une salle dont on parlerait pour la beauté, Jérôme et Gilles ont conçu, avec l'acousticien Albert Yaying Xu un espace tout dédié à la musique (la danse y aura toute sa place).

Avec la salle de La Souterraine, celle de Bellac que l'on va inaugurer en septembre, celle de Saint-Junien... la Culture, celle qui tire vers le haut, que ce soit musique, théâtre, arts plastiques aura des lieux merveilleux d'expression.

A. CLAVE