



Canopée

MOBILE HOME

par Guy-Claude Agboton



La Bathroom Unit de Joep van Lieshout se pose n'importe où. La Bougeotte de Gilles Ebersolt flotte, et le cube de Martin Ruiz de Azua tient dans la poche une fois dégonflé.

En roulotte gitane, en radeau des cimes ou en domobile écologique, toutes ces maisons-valise, la tente de camping en tête, expriment les rêves contradictoires de l'homme au cœur d'enjeux réels. Cocooning et besoin d'évasion comme une double réponse au stress des sociétés modernes.

LES SAM'SUFFIT MOBILES DU FUTUR

Le chez-soi mobile est déjà là. Souvent grâce à des solutions d'architectes soucieux de l'environnement. En France, Gilles Ebersolt, architecte concepteur du Radeau des cimes, dépose, en dirigeable, sa station d'observation Ikos au faite des arbres. C'est un deux-pièces cuisine en alu léger avec eau, toilettes et énergie solaire. Ebersolt a aussi descendu le Fujiyama à l'intérieur de sa Ballule, une bulle dans une bulle de plastique gonflable. À son actif aussi, la Bougeotte, une chambre qui flotte et se pousse comme une brouette. Très étrange, Rotalion pneu, de Dominik Baumüller, est un abri géant qui se gonfle en tournant comme une jupe de derviche. Compacte, la Maison basique, de Martin Ruiz de Azua, tient en poche une fois dégonflée. Quant à la Markies, d'Edouard Böhlink, c'est une maison de pêcheur sur roues modulaire. L'habitat mobile est aussi habitat de survie, en tube de carton rigide chez l'architecte japonais Shigeru Ban qui est intervenu lors des tremblements de terre de Kobé et d'Istanbul. On attend beaucoup du système Domobile d'Edward Grinberg, architecte et urbaniste, et d'Henia Suchar, sociologue urbain : leur annexe mobile de la maison, ou du bureau, se déclippe du mur et circule à l'électricité, ou sur piles à combustible, dans une ville sans plus de parkings.

Dans les airs, sur l'eau ou bien ancrés au sol, utopiques ou raisonnables, ces projets ont tous le mérite de marier l'imaginaire à des avancées technologiques. Et l'on se plaît à rêver de "maisons liberté".



La Ballule de Gilles Ebersolt, version adulte du château gonflable. Une sphère de 4 mètres de diamètre conçue pour dévaler les flancs des montagnes ou les pistes de ski.