

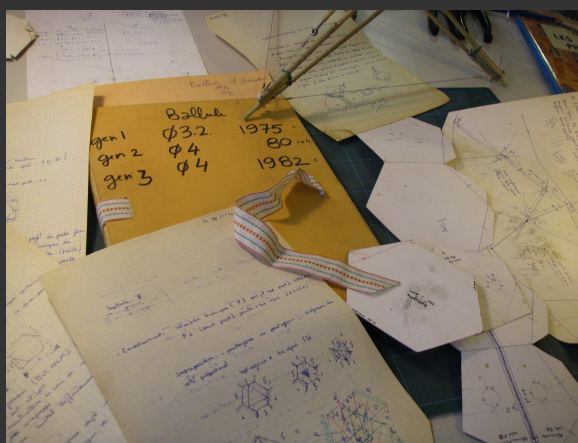
## HISTORIQUE DE LA BALLULE

Par l'architecte-inventeur, Gilles.Ebersolt,  
(avril 2008)

**Été 1974** : Après avoir construit un gonflable de 400 M2 avec Philippe L. et Pierre M. nous présentons cette chose au festival de Tabarka, en Tunisie. Marc P. se joint à nous et nous découvrons un groupe de plasticiens hollandais, Event Structure Research Group. Ils expérimentent un berlingot flottant sur la mer dans lequel déambule une personne. Avec Marc P., nous imaginons de passer du berlingot à la sphère et de rendre le dispositif tout terrain.

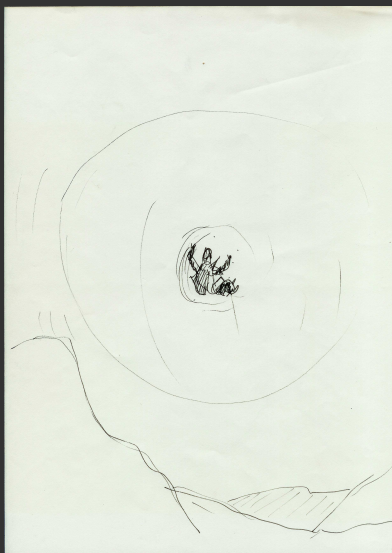


**30 septembre 1974** : Premier dessin d'un vélo gonflable tout terrain. J'habite à Paris chez mes parents, j'ai 17 ans, je travaille après l'école à la conception de ce qui deviendra la Ballule. Nous avons avec Marc P un objectif : descendre en gonflable le Cadélioque à Vébron (48).



**1975** : J'engage la fabrication de la première Ballule dans le parking souterrain du domicile familial, inoccupé pendant la nuit.

**Le 29 janvier 1976, à 16H30** : Je retrouve la mention « c'est presque fini » sur un schéma de montage. C'est sûrement vrai mais je n'ai pas de preuves. La Ballule est gonflée pour la première fois dans l'appartement de ma grand-mère, quai Voltaire à Paris. Ce qui me permet de constater que la hauteur sous plafond est convenable : 3,20 mètres !



# LA BALLULE



## HISTORIQUE DE LA BALLULE

Par l'architecte-inventeur, Gilles.Ebersolt,  
(avril 2008)

**18 Juin 1977** : Inauguration de la Ballule à l'occasion d'un moment mémorable : « Agre à Grez ». Le dispositif est maintenu en pression grâce à l'action conjuguée de 4 aspirateurs inversés.



Il me faut 2 ans pour finaliser le prototype de la Ballule, passer mon bac et un diplôme d'apiculteur, lancer la Montagne Molle et installer un rucher amateur en Seine et Marne. J'en profite pour déménager aux Batignolles avec Marc P. et entamer des travaux.

**18 Avril 1979** : Dépôt de modèle au conseil des Prud'homme. Premiers contacts professionnels pour le développement technique et commercial de la Ballule.



**Aout 1980** : Premier article dans « Presse Pratique » un journal pour étudiant. Un copain de Nathalie C., Christophe d'Yvoire rédige l'article.



**30 Octobre 1980** : Dépôt de Brevet à l'INPI. Les contraintes administratives du descriptif m'engagent dans une réflexion conceptuelle assez poussée. Merci à Marc P. pour ses conseils linguistiques et stratégiques.

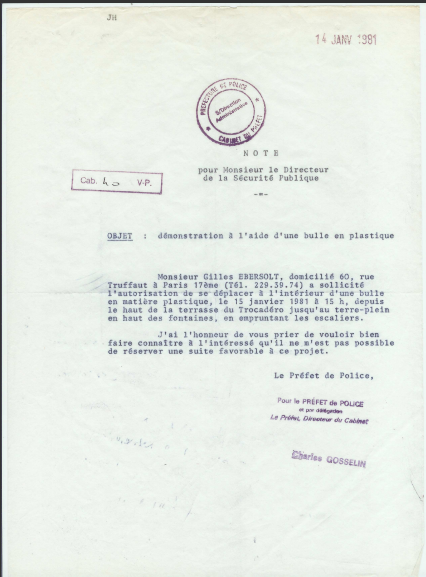
**5 Décembre 1980** : Livraison du prototype de la Ballule 2<sup>e</sup> génération, en PVC, confectionnée par la société Nausicaa pour 20 000 francs soit environ 3000 €.



**HISTORIQUE DE LA BALLULE**  
Par l'architecte-inventeur, Gilles.Ebersolt,  
(avril 2008)

**Janvier 1981** : Reconnaissance par les autorités publiques de l'existence de la Bal-lule. Le préfet de police de Paris, monsieur Charles Gosselin, m'interdit officielle-ment de descendre la terrasse du Trocadéro à Paris, je suis interpellé par huissier.

**Février 1981** : Premier contrat commercial pour la tournée des neiges de Radio Monte Carlo. Je construis 3 prototypes de PVC Cristal et j'encadre la tournée. Je ne gagne pas un sous, je galère mais je conserve les prototypes, pour une exploitation future.



**Mars 1981** : Premier tournage pour l'émission « Incroyable mais vrai », présentée par Jacques Martin. Participation de Jean Lefebvre en cascadeur.



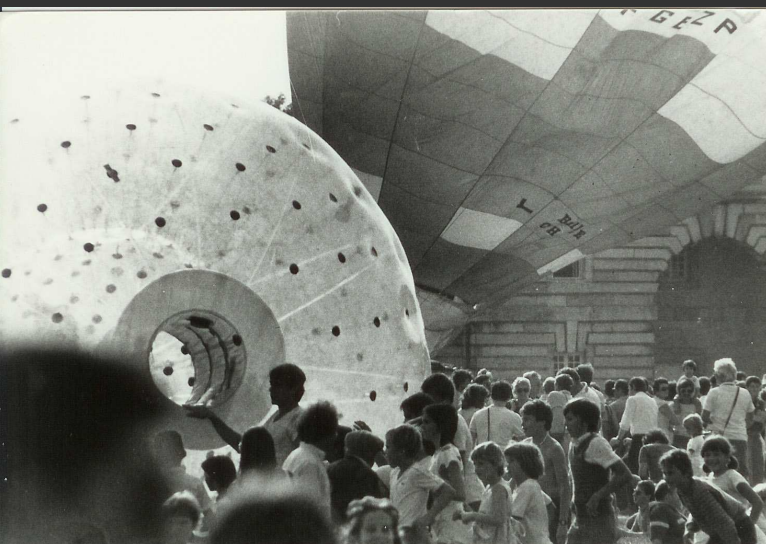
**Avril 1981** : Début de la carrière « événementielle » de la Bal-lule à Tel Aviv. Ca devient la routine mais je peaufine un nouveau prototype, la Ballule 3<sup>e</sup> génération.

**31 Mars 1982** : Commande de la Ballule 3<sup>e</sup> génération avec des matériaux nouveaux tenus encore aujourd'hui secrets ! Je prépare des exploits sportifs d'une grande audace, il me faut une élasticité exceptionnelle ! Pierre Vibert se charge de la confection aux Etablissement Dumoutier Decré à Châteauroux. Je m'installe sur place pour suivre la fabrication. Pierre V. m'enseigne l'art du tracé des gabarits et l'usage du compas à verge pour reporter des points à distance constante.



## HISTORIQUE DE LA BALLULE

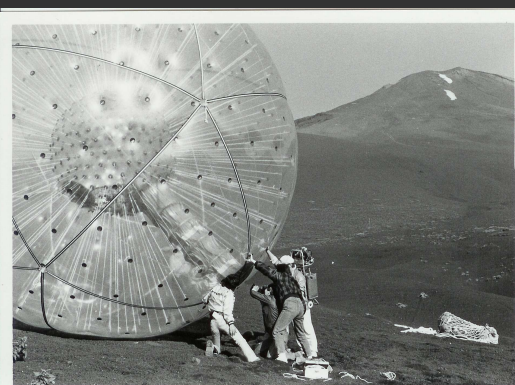
Par l'architecte-inventeur, Gilles.Ebersolt,  
(avril 2008)



**1982 – 1985** : Je participe à de nombreux événements notamment des tournages pour l'émission « That's Incredible » pour la chaîne ABC aux Etats Unis :  
La noire de Peutrey (Hautes Alpes) ;  
Les chutes du Hérisson (Jura).

Mes deux amis Eric S. et Eric B. m'accompagnent, nous découvrons la France profonde et les débuts des sports de glisse. François Garcia perd une dent dans les cascades. Nous essayons la Ballule et une luge géante sur le Kilomètre lancé de la station des Arcs 2000, pour le tournage de « Apocalypse snow ».

**19 Mars 1985** : Je signe avec NHK une commande exceptionnelle : descendre le mont Fuji avec une super Ballule de 6 mètres ! Je développe avec PTS le prototype 4<sup>e</sup> génération qui se retrouve, en juillet 1985 sous le monastère bouddhiste sommital. Un grand moment sur les pentes raides du volcan, recouvertes de cendre noire. La Ballule termine la descente dans un terrain militaire et moi je finis encadré par 2 gradés. Découverte des sushis et de l'accueil chaleureux des japonais. Pendulaire, Ikos et autres Bulles. Vive la forêt et ses usagers !





## HISTORIQUE DE LA BALLULE

Par l'architecte-inventeur, Gilles.Ebersolt,  
(avril 2008)



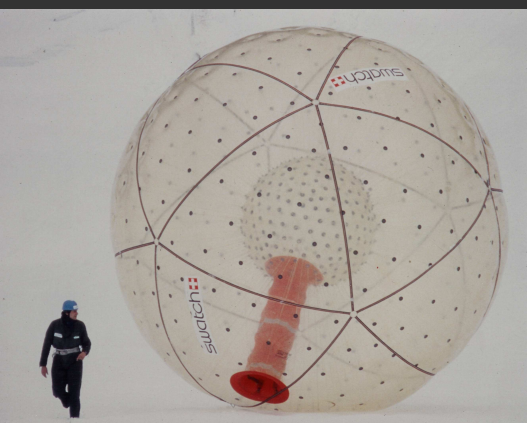
**1986-87** : Déjà 13 ans que j'ai lancé ce produit. Malgré une importante couverture médiatique chaque fois que je participe à un événement, la Ballule a droit au label de nouveauté ! J'en suis presque gêné, car à ce moment j'ai le sentiment que la nouveauté prend quelques rides. Par ailleurs je ne trouve pas vraiment de débouchés commerciaux et je décide de passer mon diplôme d'architecte, d'avoir un enfant et de me concentrer sur un nouveau projet plus audacieux encore que la Ballule, faire flotter une plate-forme sur les arbres pour des scientifiques : le Radeau des Cimes m'occupe pendant 20 ans !



**1990** : Contrairement à mes prévisions, la Ballule intéresse encore ! Jackie Chan me contacte pour son film « Opération Condor », qui sort l'année suivante. Je mets une nouvelle Ballule en production et je prends le poste de cascadeur pour un tournage spectaculaire aux Philippines.



**1991-2000** : Je construis différentes Ballules mais je passe surtout beaucoup de temps sur les plus belles canopées de la terre : Afrique de l'Ouest, Amérique du Sud, océan Indien. Je développe avec mes amis François H, Dany CM, Patrick B., Olivier P, Laurent P, François C et Jean D des engins étonnants : Radeau des Cimes, Luges, Nacelle Pendulaire, Ikos et autres Bulles. Vive la forêt et ses usagers !



**2001** : Incroyable, des journalistes découvrent une nouveauté de Nouvelle Zélande : le Zorb ! Une copie conforme de la Ballule, emballée dans un concept marketing performant. 26 ans après la création de la Ballule, le produit néo-zélandais jouit curieusement d'une parfaite virginité!

La carte de la nouveauté à nouveau tirée par des communicants mal informés! J'engage une procédure en Nouvelle Zélande où la langue française n'est pas reconnue ! La procédure est en cours.



**2008** : 31 ans sont passés depuis la création de la première Ballule et sur Wikipédia des internautes s'interrogent pour savoir si le produit date de 1999 ou de 1994 et si il s'agit de « zorbing » ou de « sphering ».

L'histoire est sans mystère, laissons les professionnels du droit trancher sur l'étendue de la contrefaçon.

De mon côté, avec une équipe d'architectes inspirés et de designers passionnés, je développe, pour des utilisateurs attirés par des créations ludiques et respectueuses de l'environnement, des manières d'habiter durable : habitats hors sol (une ancre des cimes), maisons efficaces, un centre de recherche artistique et une plantation de chêne en Limousin, sans oublier « **LA BALLULE, LE RETOUR** » !